

7. MODUŁ MATERIALSTUDIO

Korzystając z modułu MATERIALstudio mogą Państwo pokrywać podłoża różnymi powłokami, jak również, w połączeniu z różnymi technikami dekorowania powierzchni, tworzyć własne kombinacje wzorów. Wzory mogą Państwo zapamiętywać i, podobnie jak wszystkie inne barwy czy materiały z programu SPECTRUM 4.0, wykorzystywać do modelowania w modułach PHOTOstudio i 3Dstudio oraz eksportować do innych programów.



7.1 Pasek menu

Na pasku menu modułu MATERIALstudio mają Państwo do dyspozycji następujące opcje:



Tworzenie nowego projektu

Za pomocą tej funkcji mogą Państwo opróżnić powierzchnię roboczą modułu MATERIALstudio, by wybór powierzchni rozpocząć od nowa. Funkcję tę można także włączyć w bloku nawigacji głównej: "Plik" ("Datei")>"Nowy" ("Neu")>"Materiał" ("Material").

B

Otwieranie

By otworzyć już utworzony materiał, proszę kliknąć przycisk "Otwórz" ("Öffnen") (lub w bloku nawigacji głównej wybrać "Plik" ("Datei")>"Otwórz" ("Öffnen"). Następnie proszę w otwartym oknie wybrać jeden ze swoich indywidualnych wzorów z folderu projektu i zatwierdzić przyciskiem "OK". Materiał w celu dalszej obróbki zostanie uwidoczniony na powierzchni roboczej modułu MATERIALstudio.



Zapamiętywanie

By zapamiętać indywidualnie utworzony wzór, proszę kliknąć przycisk "Zapisz" ("Speichern") (lub w bloku nawigacji głównej wybrać "Plik" ("Datei")>"Zapisz jako" ("Speichern unter"). W otwartym oknie dialogowym proszę wybrać folder docelowy lub założyć nowy folder projektu. (Tworzenie projektów - patrz punkt 4.2.1 "Biblioteka").

Proszę nadać projektowi jednoznaczną nazwę (np. FF_Tira_Pink 10 (co znaczy Fantastic Fleece_Design Tira_Barwa 3D Pink 10) i zatwierdzić ją, klikając przycisk "Zapisz" ("Speichern").



Drukowanie

By wydrukować swój indywidualny wzór w celu obejrzenia lub kolażu, proszę kliknąć przycisk "Drukuj" ("Drucken"). Program wygeneruje plik PDF w formacie DIN A4, który z jednej strony przedstawia budowę powłoki, a z drugiej - gotowy wzór. Po założeniu pliku PDF można go wydrukować lub zapamiętać w postaci PDF. Funkcję tę można uzyskać także w bloku nawigacji głównej, wybierając "Plik" ("Datei")>"Drukuj" ("Drucken")>"pdf".

SPECTRUM 4.0	CAPAROL
1850 - circular culching	THE ALCHENT IN
Antik-Lasur - 8D Pacific 45	
Antik-Lasur - 30 Arctie 85	

Wskazówka: Proszę zwrócić uwagę na różnice w wyglądzie oryginalnej barwy w zależności od jakości drukarki i papieru. Polecamy utworzyć wzór powierzchni.

Dodatkowo mogą Państwo w firmie Caparol zamówić arkusze barw Caparol 3D-System plus i CaparolColor.

7.2 Tworzenie indywidualnych wzorów

Przy tworzeniu indywidualnego wzoru materiału proszę najpierw wybrać powierzchnię, a następnie pokryć ją według swego życzenia jednym z będących do dyspozycji produktów.



7.2.1 Rejestr "Powierzchnia"

Wewnątrz lub na zewnątrz

Najpierw proszę zdecydować, czy żądana powierzchnia ma się znajdować wewnątrz czy na zewnątrz w obszarze fasady i zgodnie z tym wybrać pole "Wewnątrz" ("Innen") lub "Na zewnątrz" ("Aussen").



Podłoże

W drugim kroku proszę wybrać podłoże. Rodzaj wybranego podłoża determinuje materiały powłokowe, które się do tego podłoża nadają pod względem technicznym.

Klikając na symbolu "+" proszę otworzyć kategorie podłoży, a następnie proszę załadować powierzchnię przez podwójne kliknięcie na miniaturze wzoru. W całym obszarze roboczym ukaże się wybrana struktura. Nazwa wybranego podłoża będzie widoczna przy dolnej lewej krawędzi wzoru powierzchni.



Wskazówka: Ponowne kliknięcie na podpunkcie rejestru "Powierzchnia" ("Oberfläche") spowoduje wyświetlenie jego zawartości, nawet gdy uprzednio wybrano już podłoże w celu edycji. Już utworzone kombinacje materiałów zostają utracone, jeśli uprzednio nie zostały zapamiętane.

7.2.2 Rejestr "Budowa powłoki"

Po wybraniu powierzchni mogą Państwo w rejestrze "Budowa powłoki" ("Beschichtungsaufbau") (poniżej powierzchni roboczej) utworzyć indywidualny wzór przez wybranie produktu i barwy.



Powłoka

Proszę rozpocząć od "1. powłoki", a w rozwijanym menu proszę wybrać żądany produkt. Następnie proszę kliknąć na szarym polu "proszę wybrać barwę" ("bitte wählen Sie einen Farbton") (z prawej strony obok rozwijanego menu), by otworzyć ColorPicker, za pomocą którego wybiera się barwę.

Wskazówka: Są oferowane tylko takie produkty bądź powłoki, które są wykonalne technicznie i zalecane. 2. powłokę można wybrać tylko wtedy, gdy jej zużycie jest możliwe dla danego materiału.



ColorPicker

W oknie dialogowym ColorPicker mogą Państwo, odpowiednio do zabarwienia elementu budowlanego w module PHOTOstudio, wybrać barwę powłoki.

Z chwilą kliknięcia na barwnym polu jednocześnie zabarwia się Państwa wzór. Widok ten pozostaje zachowany aż do momentu wybrania innej barwy w ColorPickerze. Dopiero po zatwierdzeniu przyciskiem "OK" podłoże rzeczywiście uzyska daną barwę. Podobnie jak w modułach EXPLORER i PHOTOstudio, także ColorPicker oferuje następujące możliwości: ograniczenie wg współczynnika odbicia rozproszonego, strony wachlarza barw, wyszukiwanie pełnego tekstu oraz wykonalność przy użyciu produktu (objaśnienia dotyczące wyszukiwania - patrz punkt 5.3.2 "Rejestr modelowania"("Gestaltungs- Register")). Numer strony oryginalnego wachlarza



Wskazówka: By zapewnić wykonalność barwy na danym podłożu, przy wszystkich powłokach malarskich wybranych jako budowa powłoki proszę ustawić filtr produktów.



Wskazówka: Zależnie od wybranego podłoża w menu rozwijanym ukażą się tylko określone, możliwe do wykonania powłoki. Wynika to z tego, że podłoża mogą być pokrywane tylko określonymi rodzajami powłok i w określonej liczbie. W ten sposób program SPECTRUM 4.0 zapewnia możliwość realizacji indywidualnych kombinacji materiałów.

Zależnie od podłoża i rodzaju powłoki mogą Państwo dodatkowo wykonać 2. i 3. powłokę, a następnie zapamiętać swój indywidualny wzór i wykorzystywać go przy modelowaniu w modułach PHOTOstudio i 3Dstudio.

Zmiana powłok

Później mogą Państwo zmienić barwę powłoki, klikając na szare pole obok powłoki i wybierając nową barwę. Gdy rodzaj powłoki zostanie zmieniony w menu rozwijanym, należy ponownie wybrać barwę.



1. Coding	het		10 Paritie 10	
1 Contra	ande Carton	2	Artili-Lanur, 10 hadic III.	
	419-1404			

Wskazówka: Przy wyborze innej barwy i zachowaniu rodzaju powłoki następne powłoki zostają zachowane. Gdy jednak zmianie ulegnie rodzaj powłoki, następne powłoki są kasowane.

Usunięcie powłoki

Po pokryciu podłoża mogą Państwo usunąć ostatnio dodaną powłokę. W tym celu proszę kliknąć symbol "X" z prawej strony obok nazwy barwy.

	•	3D Pacific 105	
2. Coating Antik-L	Lasur 🔽	Antik-Lasur, 3D Pacific 45	
3. Coating Antik-L	Lasur 🔽	Antik-Lasur, 3D Arctis 35	

7.3 Wykorzystywanie indywidualnych wzorów

By móc wykorzystywać indywidualnie utworzone wzory, trzeba je po zapamiętaniu w folderze projektu umieścić w zestawie ulubionych. (Patrz: "Dodawanie produktów do zestawu ulubionych") w podrozdziale 4.3) "Dodawanie produktów do zestawu ulubionych"(" Produkt zu Favorieten-Set hinzufügen").